|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО Начальник отдела культуры администрации городского округа города Стерлитамак Республики Башкортостан \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зиннатуллин З.С.  «\_20\_\_\_» \_01\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.  | СОГЛАСОВАНО Начальник МКУ «Отдел по молодежной политике администрации городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан»\_\_\_\_\_\_\_ Кускильдин А.М. «\_20\_» 01\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.  | УТВЕРЖДАЮ Начальник МКУ «Отдел образования администрации городского округа города Стерлитамак Республики Башкортостан» \_\_\_\_\_\_\_ Ишбаев З.Я. «\_20» \_01\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О XIII ГОРОДСКОМ КОНКУРСЕ ЮНЫХ ПОЭТОВ, ПРОЗАИКОВ**

**И ЖУРНАЛИСТОВ «РЫЦАРИ ЗОЛОТОГО ПЕРА-2020»**

1. **Общие положения**

1.1. XIII городской конкурс юных поэтов, прозаиков и журналистов «Рыцари Золотого пера-2020» (далее именуемый – конкурс) посвящен юбилеям российских писателей и поэтов, Году Памяти и Славы, Году благоустроенных территорий, 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

1.2 **Учредитель конкурса**: муниципальное казенное учреждение «Отдел образования администрации городского округа город Стерлитамака Республики Башкортостан».

1.3. **Организатор конкурса:** МАУ ДО «Дворец пионеров и школьников им. А.П.Гайдара».

1.4. **Партнеры конкурса**: отдел культуры администрации городского округа города Стерлитамак Республики Башкортостан; МКУ «Отдел по молодежной политике администрации городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан»; городская общественно-политическая газета «Стерлитамакский рабочий», Общественная Стерлитамакская писательская организация Союза писателей Республики Башкортостан; творческая мастерская «Детский телеканал» Дворца пионеров и школьников им А.П. Гайдара, Государственный русский драматический театр г. Стерлитамака, Издательство «Фобос», АО «Башкирская содовая компания», Самарская региональная молодежная общественная организация «Центр социальных проектов».

1.5. **Цель конкурса:** выявление талантливых, творчески мыслящих детей, умеющих видеть в обыденном прекрасное, воспринимать многогранность жизни и пробующих доступно изложить свои мысли и мысли писателей посредством «живого» литературного слова широкой аудитории слушателей и читателей.

1.6. **Задачи** **конкурса:**

1. Пропаганда и популяризация детского литературного творчества.
2. Повышение языковой культуры, развитие умения владеть словом.
3. Развитие интеллектуального и художественного творчества детей.
4. Формирование умения выражать и отстаивать свою авторскую и гражданскую позицию посредством своего творчества.
5. Издание по итогам конкурса сборника детских творческих работ.
6. Предоставление возможности участия творчески одаренных детей в республиканских, Всероссийских, Международных конкурсах

**2. Участники конкурса**

2.1. В конкурсе могут принимать участие учащиеся образовательных учреждений основного, общего, среднего (полного) общего образования, начального профессионального, среднего профессионального, высшего профессионального, дополнительного образования детей.

2.2. Конкурс проводится в 5-х возрастных группах:

 1 группа – 1-4 классы;

 2 группа – 5-8 классы;

 3 группа – 9-11 классы;

 4 группа – учащиеся НПО, СПО и студенты вузов.

 5 группа – горожане

**3. Руководство конкурсом**

3.1. Общее руководство осуществляет Организационный комитет, который утверждает состав жюри конкурса, программу проведения, принимает конкурсные материалы, информирует об итогах конкурса, сопровождает и консультирует конкурсантов в течение всего конкурса.

3.2. Жюри конкурса:

- формируется из работников отдела образования, методистов информационно-методического центра, преподавателей вузов, педагогов, учителей, сотрудников газет, артистов, представителей Стерлитамакской писательской организации города Стерлитамак;

- проводит оценку конкурсных материалов, поступивших на конкурс;

- определяет победителей в каждой номинации и возрастной группе.

Решение жюри по каждой номинации оформляется протоколом.

**4. Порядок проведения конкурса**

4.1.Конкурс проводится по следующим **номинациям**:

1. Художественное слово.

2. Проза.

3. Поэзия.

4. Литературоведение.

5. Литературное краеведение.

4.2. **Темы творческих работ:**

1. «Я не могу иначе» (юбилеям писателей-юбиляров)

2. «Идей полет и рук творение» (Году благоустройства в РБ)

3. «И помнит мир спасенный…» (75-летию Великой Победы)

4. Свободная тема.

4.3. **Требования к конкурсным работам:**

Участники проходят конкурсный отбор в своем учебном заведении и лучшие **творческие** работы (стихи, проза, сценарии, эссе, поэмы, зарисовки, рассказы, повести и т.д. в номинациях «Проза» и «Поэзия»); **исследовательские работы** (в номинациях «Литературоведение», «Литературное краеведение») представляют на бумажных и электронных носителях (диск, флеш-карта или по электронной почте **RZPstr@yandex.ru**) до **17 февраля 2020** года во Дворец пионеров и школьников им. А.П. Гайдара (каб. №29, каб. №31).

В представленных произведениях должны отсутствовать факты, оскорбляющие чувства верующих, факты жестокости, насилия, пропагандирующие наркотики, алкоголь, суицид и другие человеческие пороки.

Номинация **«Художественное слово»** проходит в 2 этапа: заочный и очный. **На заочный этап** принимаются заявки и видеозаписи 1 конкурсной работы из творчества писателей и поэтов – юбиляров по электронной почте **RZPstr@yandex.ru** до **17 февраля**. Время выступления-до 5 минут. На **очный этап** приглашаются конкурсанты, прошедшие заочный этап с наибольшим количеством баллов. Дата проведения очного этапа конкурса **28-29** февраля 2020 года.

В данной **номинации все** участники, участвующие в очном этапе, читают 1 произведение из творчества писателей и поэтов-юбиляров 2020 года (соответственно возрасту) на выбор:

* 225 лет со дня рождения Александра Грибоедова
* 220 лет со дня рождения Евгения Баратынского
* 200 лет со дня рождения Афанасия Фета
* 160 лет со дня рожденияАнтон Чехова
* 150 лет со дня рождения Александра Куприна
* 150 лет со дня рождения Ивана Бунина
* 140-летие со дня рождения Александра Грина
* 140 лет со дня рождения Александра Блока
* 125 лет со дня рождения Сергея Есенина
* 120 лет со дня рождения Михаила Исаковского
* 115 лет со дня рождения Михаила Шолохова
* 110 лет со дня рождения Ольги Берггольц
* 110 лет со дня рождения Александра Твардовского
* 100 лет со дня рождения Ивана Стаднюка
* 100 лет со дня рождения Юрия Нагибина
* 100 лет со дня рождения Мустая Карима

**Конкурсанты читают только те произведения, которые не участвовали в других конкурсах**.

Участники данной номинации предоставляют **заявку** со следующими данными:

- название номинации;

- репертуар;

- сведения об авторе (ФИО, учебное заведение, класс, подробный адрес и телефон);

- сведения о руководителе, кураторе, консультанте (фамилия, имя, отчество, должность, место работы, контактные телефоны).

В **исследовательской работе** должны быть отражены:

- постановка проблемы (задачи);

- актуальность;

- методы исследования;

- собственные научные наблюдения;

- развернутые выводы.

4.4. **Оформление работ**

Работа должна быть напечатана только на русском языке. Сокращения в конкурсной работе не делать, за исключением общепринятых.

Объем работы составляет не более 5 листов печатного текста (кроме больших повестей, романов и поэм) формата А4 (шрифт 14, интервал 1, поля 2,5 см каждое, Times New Roman, Word for Windows).

На титульном листе работы указывается следующая информация об участнике конкурса:

- название учебного заведения;

- название конкурса;

- название номинации;

- название работы;

- наименование вида работы (тезисы, доклад, стихи, проза и тд.);

- фамилия, имя, отчество;

- дата рождения;

- домашний адрес (с индексом), телефон;

- наименование образовательного учреждения, класс (группа, объединение), полный адрес, телефон;

- фамилия, имя, отчество педагога-руководителя проекта, работы участника конкурса.

После титульного листа на отдельной странице (без нумерации) дается краткая аннотация – описание работы объемом 12-15 строк.

4.5. Конкурсанты номинации «Художественное слово» выступают **28-29 февраля 2020 года** (по возрастным категориям).

4.6. Лучшие конкурсные работы участвуют в итоговом театрализованном празднике «Шедевры нашего творчества» **13 марта 2020** года во Дворце пионеров и школьников имени А.П.Гайдара.

**5. Критерии оценки конкурсных работ**

5.1. Номинации **«Проза», «Поэзия»**

Оценивается актуальность, полнота раскрытия темы, построение сюжета, язык, стилистические особенности, логика изложения, оригинальность, поэтическая манера, уровень знания и применения законов стихосложения, особенностей литературных жанров, выразительность поэтического языка, знание художественных традиций, эмоциональность, творческий подход, соответствие заявленной теме, грамотность.

5.2. Номинации **«Литературоведение», «Литературное краеведение»**

Оценивается содержание, раскрытие темы, знание материала, выразительность представления работы, использования архивных материалов, собственное видение и понимание проблемы, оформление материалов (наличие фотографий, рисунков и т.д.)

5.3. Номинация **«Художественное слово»**

Оценивается мастерство, индивидуальность, соответствие возрастным и исполнительским возможностям, выразительность языка, выбор темы, уровень подготовки, техника и культура исполнения, эмоциональное и эстетическое содержание, уровень сложности исполняемых произведений.

5.4.На конкурс не принимаются работы, если:

- содержание конкурсной работы и оформление не соответствуют требованиям конкурса;

- представленная работа была призером на Всероссийских конкурсах предыдущих лет.

**6. Финансирование**

Основное финансирование осуществляется учредителями, организаторами, партнерами и спонсорами конкурса.

**7. Награждение**

Победители конкурса награждаются дипломами, грамотами.

Лучшим конкурсным работам предоставляется возможность участия во Всероссийском конкурсе литературно-художественного творчества «Шедевры из чернильницы» в апреле 2020 года в г.Москва.

 **Координатор конкурса** – **Елисеева Елена Евгеньевна**,

 педагог дополнительного образования,

 руководитель музея А. Гайдара Дворца пионеров

 и школьников (раб. тел. 43-09-25).