Согласовано Согласовано Утверждено

Начальник МКУ Начальник МКУ Президиумом

«Отдел образования «Отдел культуры спортивной федерацией

администрации городского администрации городского танцевального спорта РБ

округа город Стерлитамак» округа город Стерлитамак» Президент

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.В. Григорьев \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_З.С.Зиннатуллин \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В. Басюк

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.

Согласовано Согласовано

Начальник МКУ Директор МАОУ ДОД

«Отдел по молодежной «Дворец пионеров и

политике администрации школьников им. А.П. Гайдара

городского округа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_З.М. Баянова

город Стерлитамак»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Р.Камалетдинов

**Положение**

**республиканского детского, юношеского и взрослого**

**фестиваля среди ансамблей бального танца**

**«Танцевальная Фиеста»**

**1. Цели**

- развитие культуры детского, юношеского и взрослого творчества;

- развитие сценического бального танца;

- повышение художественного уровня репертуара коллективов и

исполнительского мастерства участников;

- объединение руководителей, преподавателей и участников детских, юношеских

и взрослых коллективов для обмена информацией и опытом работы;

- повышение профессионального уровня руководителей коллективов.

**2. Задачи**

- реализация фестивальных мероприятий, усиливающих мотивацию

деятельности педагогов детских и юношеских творческих коллективов;

- выявление талантливых педагогов, коллективов и исполнителей, освещение их

деятельности в средствах массовой информации;

- организация мастер-классов ведущих исполнителей, руководителей и педагогов

в сфере культуры для преподавателей и руководителей творческих коллективов;

- создание информационной базы для улучшения взаимодействия между

творческими коллективами, общественными организациями, государственными

структурами и спонсорскими группами.

**3. Партнеры**

Партнерами - учредителями фестиваля являются государственные и общественные организации всех уровней, принимающие его цели и задачи, осуществляющие финансовую, организационную, информационную и интеллектуальную помощь в проведении фестиваля.

**4. Организаторы фестиваля**

4.1. Организатором и координатором является Спортивная Федерация танцевального спорта Республики Башкортостан, а также отдел образования, отдел культуры и отдел по молодежной политике городского округа г.Стерлитамак, МАОУ ДОД «Дворец пионеров и школьников им. А.П. Гайдара», ОАСБТ «Фламинго».

4.2. Организационный комитет находится по адресу:

РБ, г. Стерлитамак, ул.Проспект Ленина 47.

4.3 Оргкомитет фестиваля формируется его организаторами.

4.4. Подготовку и проведение фестиваля осуществляет Оргкомитет.

4.5. Оргкомитет утверждает состав жюри.

4.6. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятия и по его итогам.

4.7. Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право добавить ряд мероприятий или изменить сроки и условия их проведения, а также в случае форс-мажорных обстоятельств отменить мероприятие.

**5. Место и сроки проведения**

**27 апреля 2013года**, г.Стерлитамак, Городской Дворец культуры, проспект Октября 35, концертный зал.

Графики проведения регистрации участников, открытия, мастер-классов членов жюри и Гала-концерта будут представлены в программах участников.

**6. Состав жюри**

Жюри фестиваля формируется из специалистов культуры и искусства России и РБ, преподавателей ведущих учреждений профессионального образования.

**7. Участники фестиваля**

К участию в фестивале приглашаются любительские ансамбли бального танца, ансамбли малых форм (до 5 пар).

*Возраст участников:*

**I группа** - от 6 до 8 лет;

**II группа** - от 9 до 11 лет;

**III группа** - от 12 до 15 лет;

**IV группа** – от 16 до 18 лет;

**V группа** – от 19 и старше.

Коллектив представляет на фестиваль 2 номера общей продолжительностью не более 10 минут в соответствующей возрастной группе (концертный номер, сюжетный номер, оригинальный номер, шоу-программа, формейшен).

Процентное соотношение возраста участников коллектива является определяющим для отношения к возрастной категории, в каждой группе может быть 20% участников из другой возрастной группы.

В рамках фестиваля проводятся круглые столы и мастер-классы.

**8. Условия участия**

Очерёдность выступлений на фестивале определяется оргкомитетом.

Каждому коллективу фестиваля предоставляется акустическая репетиция не более двух минут.

Фестиваль оценивается членами жюри.

Для участия в фестивале необходимо подготовить и отправить в электронном виде в оргкомитет конкурса до 01апреля 2013г. следующие документы:

- анкету-заявку (приложение №1)

- программу выступления коллектива (приложение № 2).

На основании поданных заявок коллективам будут высланы приглашения.

Транспортные и иные расходы участников конкурса и сопровождающих лиц осуществляются за счёт направляющей стороны или самих участников.

ВНИМАНИЕ! Возможны изменения и дополнения в программе.

**9. Награждение участников**

Все участники награждаются дипломами и кубками. А также будут учреждены специальные призы.

Награждение состоится в конце Гала-концерта фестиваля.

**10. Финансовые условия**

Регистрационный взнос за участие составляет:

• Ансамбли – 2.000 тысячи рублей с коллектива (с каждой возрастной группы);

• Ансамбли малых форм (до 5 пар) – 1500 тысячи рублей с коллектива.

В стоимость включено: культурная программа, дипломы, награды, фестивальная атрибутика.

**11. Технические требования**

• Мастеринг фонограмм записывается на двух носителях по выбору: на отдельный «CD», флешь-карту. Каждая звукозапись должна быть с указанием названия произведения, названия ансамбля, а также продолжительности звучания данного произведения. Фонограммы на рабочих дисках к фестивалю НЕ ДОПУСКАЮТСЯ.

**12. Общие требования**

• В организации фестиваля могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации фестиваля согласовываются с оргкомитетом.

• Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.

По всем организационным вопросам обращаться: Мулендеева Елена Викторовна

тел. 8-917-402-94-58, mail: elena\_mulendeeva@mail.ru

Приложение № 1

**Анкета-заявка**

**для участие в республиканском** **детском, юношеском и взрослом**

**фестивале среди ансамблей бального танца**

Название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес (с индексом), факс, e-mail, полные ф.и.о. руководителя направляющей организации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ведомственная принадлежность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников всего \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сведения о руководителе коллектива**

Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### звания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образование (что и когда окончил) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес с индексом, телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### Руководитель направляющей

организации (печать, подпись)

Приложение № 2

**Программа выступления ансамбля**

Город\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п./п. | Название номера | Педагог | Балетмейстер | Продолжительность | Количество участников |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |

Руководитель коллектива подпись